



bingo de países

AGUSTÍN YAGÜE

OBJETIVOS GENERALES

Actividad concebida para estudiantes de nivel inicial (Nivel A1 del *Marco Común Europeo de Referencia*). Pretende reforzar la práctica auditiva en general y en particular el reconocimiento y la pronunciación de los nombres de los países (latinoamericanos) en español.

CONTENIDOS: Segmentación de la cadena hablada, transcripción de sonidos y palabras.

Comprensión auditiva / interacción entre iguales (expresión escrita y comprensión lectora básicas).

MATERIALES

Las hojas de trabajo que aquí se incluyen y la audición *300 Kilos*, del grupo español Los Coyotes, incluida en el disco *La edad de oro del pop español* (© Ariola, 1992). Se puede adquirir por internet en diversos grandes almacenes españoles. A título de ejemplo, y sin afán publicitario, se puede acceder al producto desde este enlace:

<http://www.elcorteingles.es/musica/producto/producto.asp?referencia=05168103314>

DURACIÓN

Unos 30 minutos, aproximadamente.

PROCEDIMIENTO

Puesto que se pretende el reconocimiento del nombre de algunos países latinoamericanos y que este reconocimiento se produzca en una situación de interacción comunicativa, se descartará la simple audición y se insistirá en un trabajo previo a la audición.

Se anunciará a los estudiantes que van a escuchar una canción titulada *300 kilos*, donde se citan diversos países latinoamericanos. Se les pedirá que intenten imaginar qué significa la palabra “kilos” (=millones en el español de España) en este contexto. Si lo estima conveniente, el profesor/a puede optar por ofrecer algunos ejemplos en el que aparezca esta misma acepción (*Gana mucho dinero, más de un kilo al año / Es un piso muy caro: cuesta casi dos kilos / ¡Esta semana el premio de la lotería es de 200 kilos!* / etc.).

Los alumnos/as se organizan en parejas o pequeños grupos. El profesor/a mostrará una transparencia (durante un minuto, por ejemplo) de los dos mapas –América del Norte y Central y América del Sur-, pero ha de avisar a los estudiantes que no pueden escribir nada: después deberán usar su memoria. A continuación se les anuncia que van a preparar un bingo. Deberán escribir (hoja de trabajo número 1) cinco países de la zona del mapa que crean que van a aparecer en la canción. Se les recuerda también que los han de colocar en su correcto emplazamiento geográfico. Se les concede un tiempo para que puedan decidir los países y el emplazamiento.

A continuación se lleva a cabo una primera audición, que funcionará como un bingo: cuando los estudiantes oigan el nombre de los países que han seleccionado en su hoja de papel, lo marcarán. El primer grupo que alcance los cinco aciertos hará una señal al profesor/a, pero la audición seguirá para determinar el segundo grupo, el tercero, etc. Aunque la audición no es compleja se recomienda una segunda audición de comprobación.

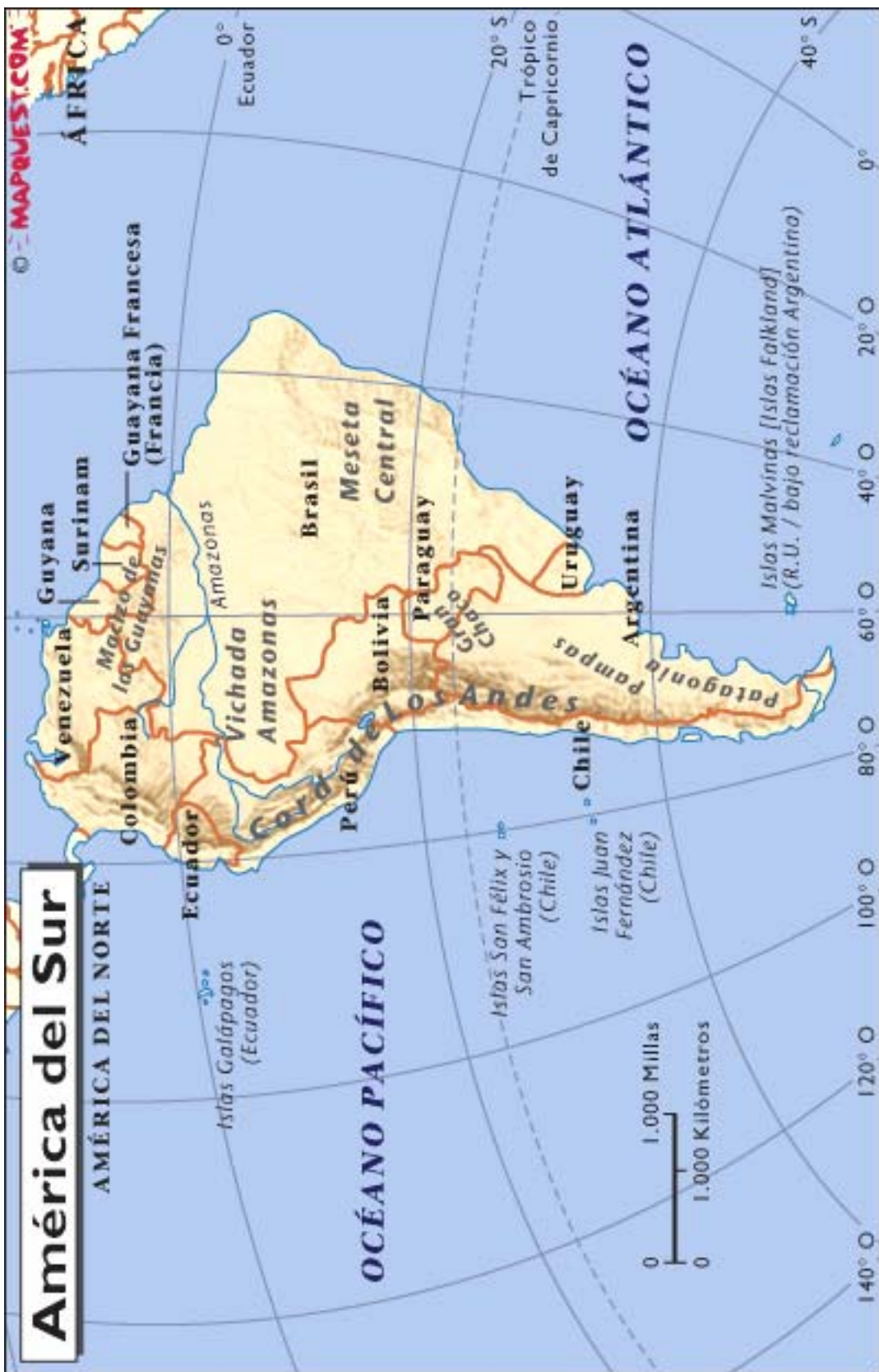
Acabadas las dos audiciones, los grupos procederán a comprobar los aciertos de los ganadores. Para ello, además de haber reconocido el nombre en la audición, el país deberá estar correctamente escrito y en el emplazamiento geográfico que le corresponde.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

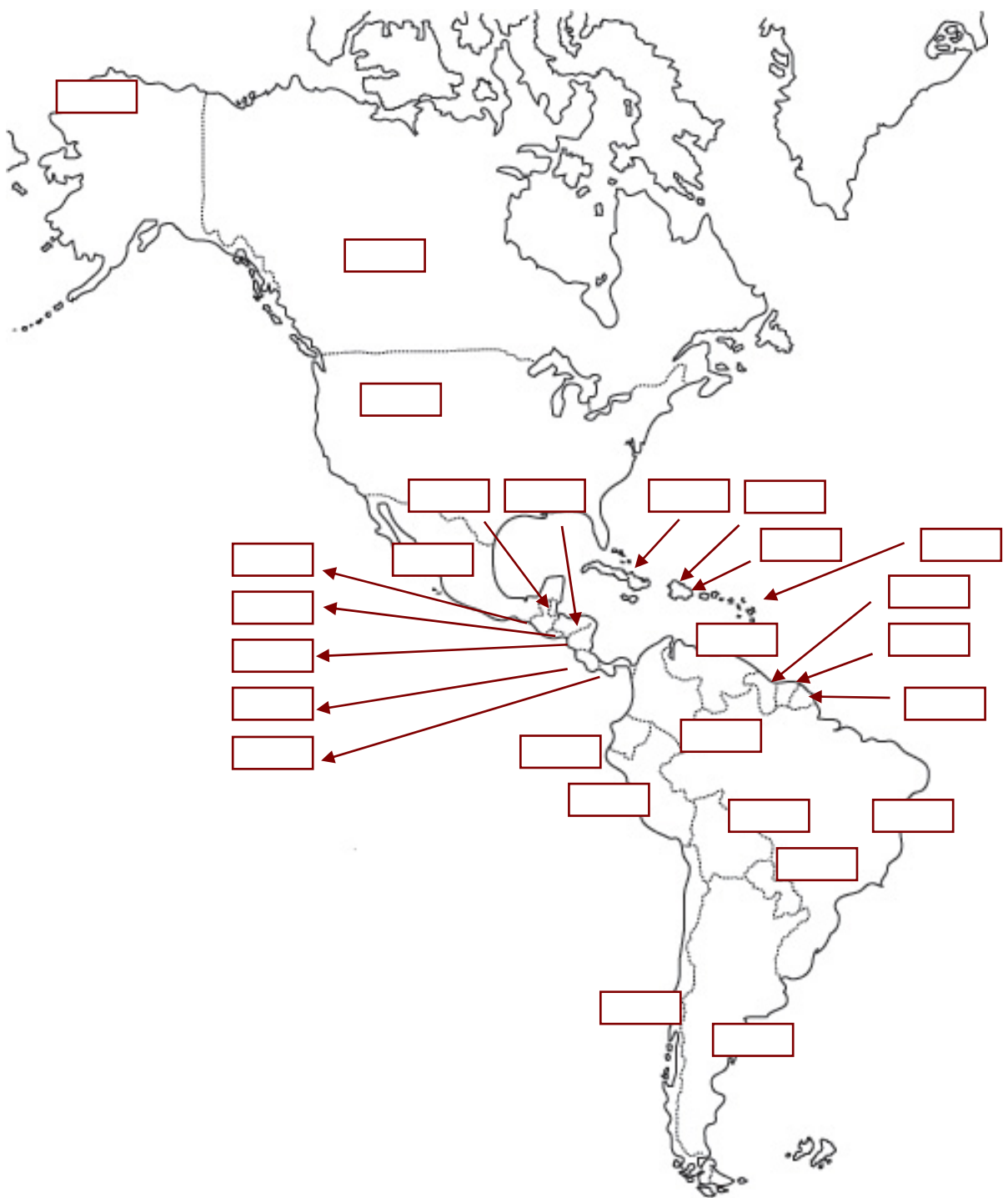
Si se desea, se pueden proponer las siguientes actividades complementarias:

- Interactuando entre grupos, determinar los países que no han aparecido en la audición. Cada grupo va diciendo el nombre de los países que había seleccionado, pero que no han aparecido en la audición. Los restantes grupos deben colocarlos correctamente en sus mapas.
- Interactuando entre grupos, determinar los países que no han aparecido en la audición. Cada grupo va dando instrucciones (sin decir el nombre) de los países que había seleccionado, pero que no han aparecido en la audición (*a la derecha de...* / *encima de...* / *debajo de...* / etc.). Los restantes grupos deben adivinar de qué países se trata y colocarlos correctamente en sus mapas.
- Como revisión de otros contenidos (los colores / vocabulario, por ejemplo), el profesor puede proponer un listado de instrucciones del tipo: colorear en azul los países en que no se hable español / colorear en verde los países que tienen playa / colorear en naranja las *islas* (u otros términos de vocabulario que se desee) / colorear en amarillo los países que tienen una(s) letra(s) determinada(s) / etc.





bingo de países



transcripción

LOS COYOTES: 300 kilos

Esto es
una canción
que va dedicada
a todos los países
que entran dentro
del área
de lo que se ha dado
en llamar
la cultura latina...

Países como Perú,
Guatemala, Honduras, Chile ¡Chile!

*300 kilos de pueblos latinos
todos pueblos hermanos,
todos suramericanos*

Recordamos a Cuba, Portugal, Brasil, El Salvador, México, México
Distrito Federal, Nicaragua ¡Nicaragua!

*300 kilos de pueblos latinos
todos pueblos hermanos,
todos suramericanos*

También queremos recordar a Puerto Rico, Venezuela, Colombia,
Ecuador, Quito, a todos los centros latinos de Nueva York, al
centro venezolano de Estocolmo, al centro gallego de Buenos
Aires...

*300 kilos de pueblos latinos
todos pueblos hermanos,
todos suramericanos*

*300 kilos de pueblos latinos
todos pueblos hermanos,
todos pueblos latinos*

