

A continuación, en parejas, preguntan (y responden) a su compañero, para ver las posibles coincidencias entre los gustos expresados en su propia tabla. A partir del modelo ¿Te gusta la tele / nadar? ¿Te gustan las matemáticas? deben anotar “sí” o “no” en las columnas correspondientes. Completada la tabla, el profesor/a ofrecerá un cuadro para que expresen sus preferencias.

1. (A mí) me gustan las matemáticas. (A mí) no me gustan las matemáticas.
2. (A ti) te gustan las matemáticas. (A ti) no te gustan las matemáticas.
3. (A él / a ella) le gustan las matemáticas. (A él / a ella) no le gustan las matemáticas.
4. (A nosotros / nosotras) nos gustan las matemáticas. (A nosotros / nosotras) no nos gustan las matemáticas.
5. (A vosotros / vosotras) os gustan las matemáticas. (A vosotros / vosotras) no os gustan las matemáticas.
6. (A ellos / ellas) les gustan las matemáticas. (A ellos / ellas) no les gustan las matemáticas.

En ese momento las parejas informarán a la clase de sus gustos y de sus coincidencias, usando las fórmulas 1, 3 y 4. El resto de la clase prestará atención o tomará notas, porque se les informa de que más tarde, cuando hayan acabado todas las parejas, tendrán que formar grupos nuevos. Por ejemplo: a los que les gusta nadar, a los que no les gustan las matemáticas.

El profesor/a anuncia categorías por orden. La primera, por ejemplo, dos grupos; a los que les gusten las matemáticas y a los que no. Para formarlos, los alumnos pueden recordar lo que han oído antes o, mejor, preguntar, caminando por la clase, usando las fórmulas 2 y 5 (basta con que cambien la entonación). Después se proponen nuevas categorías: a los que les gusta nadar, la coca-cola, el deporte, etc.

Por último se les informa de que van a oír una canción en la que el cantante explica cosas que le gustan (No es necesaria la comprensión completa, pero, si se desea, el profesor/a puede ayudar a la comprensión con dibujos o mímica...). Finalmente les entrega una copia del texto completo.

Deben intentar, en grupos, saber qué cosas son, y expresar su coincidencia o no, con fórmulas como:

A él / el cantante le gusta... A mí también. A mí no.
A él / el cantante le gusta... A nosotros también. A mí no.

El profesor puede valorar si conviene introducir la fórmula:

A mí / a nosotros tampoco.

PREAUDICIÓN

Se propone una preaudición del texto antes del trabajo léxico, y se les sugiere, como pretexto, que levanten la mano cuando el cantante no cante en español y cuando no cante. (En la canción hay pequeños fragmentos radiofónicos y también en francés).

Me gustan los aviones, me gustas tú.
Me gusta viajar, me gustas tú.
Me gusta la mañana, me gustas tú.
Me gusta el viento, me gustas tú.
Me gusta soñar, me gustas tú.
Me gusta la mar, me gustas tú.
¿Qué voy a hacer?

Je ne sais pas

¿Qué voy a hacer?

Je ne sais plus

ESTRIBILLO

¿Qué voy a hacer?

Je suis perdu

¿Que horas son, mi corazón?

Me gusta la moto, me gustas tú.

Me gusta correr, me gustas tú.

Me gusta la lluvia, me gustas tú.

Me gusta volver, me gustas tú.

Me gusta marihuana, me gustas tú.

Me gusta colombiana, me gustas tú.

Me gusta la montaña, me gustas tú.

Me gusta la noche...

ESTRIBILLO

¿Qué horas son, mi corazón?

Me gusta la cena, me gustas tú.

Me gusta la vecina, me gustas tú.

Me gusta su cocina, me gustas tú.

Me gusta camelar (*), me gustas tú.

Me gusta la guitarra, me gustas tú.

me gusta el *reagge*, me gustas tú.

ESTRIBILLO

Me gusta la canela, me gustas tú.

Me gusta el fuego, me gustas tú.

Me gusta La Coruña (*), me gustas tú.

Me gusta Malasaña (*), me gustas tú.

Me gusta la castaña, me gustas tú.

Me gusta Guatemala, me gustas tú.



**ME GUSTAS
TÚ**

(*) **camelar**: engañar, convencer, y también amar, querer a alguien (en todos los casos en lenguaje coloquial) / **La Coruña**. ciudad costera situada en el Noroeste de España / **Malasaña**: barrio del centro de Madrid, famoso por su ambiente juvenil y por los bares) **castaña**: en lenguaje coloquial, puede significar "borrachera".

