



# MANÁ: "MIS OJOS"

JANINE SUIRA

## OBJETIVOS GENERALES

Esta actividad pretende reforzar el vocabulario del cuerpo y familiarizarse con verbos regulares e irregulares y los posesivos. A nivel gramatical se observa el presente de indicativo, estar + gerundio, el pretérito indefinido y los complementos directo e indirecto. También, si el estudiante muestra curiosidad por nuevo vocabulario, se puede presentar. Se puede observar el uso de algunas preposiciones que se supone los estudiantes ya conocen.

## CONTENIDOS

Comprensión auditiva, expresión escrita e interacción entre estudiantes.

## DESTINATARIOS

Estudiantes de Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia (elemental y bajo intermedio)

## MATERIALES

La canción "Mis Ojos", del grupo mexicano Maná, del disco *Cuando los ángeles lloran* (Warner Music Mexico SA de CV, Wea Latina, 1995)

En Internet se puede encontrar un videoclip de la canción, aunque se trata de una versión reducida de la misma y con el sonido acelerado:

<http://youtube.com/watch?v=7llwXn4eFFw>

(es una animación de la canción donde se presentan los ojos bizcos y es una oportunidad para hablar de esa palabra también).

## PROCEDIMIENTO

Actividad preauditiva: el profesor puede preguntar al alumno si conoce el grupo musical Maná. Si no lo conocen, presentamos el grupo con información básica y para eso debemos tener la información de antemano. Saber el tipo de género musical que interpretan, las canciones más conocidas y similares, como una parte cultural de la clase. Se entrega la hoja de trabajo con letra incompleta para completar antes de la audición.

Primera audición: para que se familiaricen con la canción. Deben prestar atención al vocabulario que se refiera a partes del cuerpo. Rellenar los huecos, en caso no lo

hubiesen realizado anteriormente. Los alumnos revisan sus respuestas y las comparan entre ellos una vez realizada la actividad. Se corrige en grupo y con el profesor.

Segunda audición: es para comprobar la actividad y se puede realizar con el soporte del video de forma divertida. El video tiene duración de un minuto y 20 segundos aproximadamente así que después del clip pueden continuar revisando la canción. Se entrega la canción completa.

Post audición, se puede comentar sobre la actividad, que expresen qué les ha parecido la canción y de este modo abrir un diálogo entre los estudiantes.

Como actividad opcional, para expresión escrita podrían completar algunas preguntas relacionadas a la canción. Las preguntas se presentan más abajo, como ejemplo pero se pueden cambiar, adaptar a la conveniencia del profesor y alumnado. Se pueden contestar según el texto de la canción o aprovechar para que utilicen verbos y expliquen en español para qué se pueden utilizar las partes del cuerpo intentando explotar al máximo el vocabulario verbal (por ejemplo, las manos para escribir, fregar, hacer manualidades y las piernas para caminar rápido, correr, trotar, agacharse).

También se incluye un cuadro que se puede utilizar de muchas formas, tanto por parte del profesor como del estudiante. Es como un cuadro para repaso, para ver de una forma más clara los verbos mencionados en la canción, el nuevo vocabulario y el específico de las partes del cuerpo.

## MIS OJOS, POR MAÑÁ

Gracias a Dios que me dio mis \_\_\_\_\_  
Que me dio mi \_\_\_\_\_, que me dio mi \_\_\_\_\_  
Tengo dos \_\_\_\_\_, para recorrer el mundo  
Por los mares profundos para llegar hasta ti

Gracias al cielo, no olvido ponerme nada  
Tengo dos \_\_\_\_\_, tengo mi \_\_\_\_\_ y  
También mi \_\_\_\_\_  
Tengo dos manos, para recorrer tus \_\_\_\_\_  
Tus colinas, tu \_\_\_\_\_  
Para tocarte la \_\_\_\_\_

Soledad me estás matando  
Me duele la \_\_\_\_\_ por no tocarte  
Regresa que me estoy muriendo  
De que me sirven mis \_\_\_\_\_  
Si no te pueden ver, no te pueden ver

No te pueden ver, mis \_\_\_\_\_  
No te pueden ver, no te pueden ver  
No te pueden ver, Ay mis \_\_\_\_\_

Tengo dos \_\_\_\_\_, los que ven el universo  
Los que lloran por tu ausencia  
Y te buscan sin parar

Soledad me estás matando  
Me duele la \_\_\_\_\_ por no tocarte  
Regresa que me estoy muriendo  
De que me sirven mis \_\_\_\_\_  
Si no te pueden ver, no te pueden ver

No te pueden ver, mis \_\_\_\_\_  
No te pueden ver, no te pueden ver  
Ay mis \_\_\_\_\_





## MIS OJOS, POR MAÑÁ

Gracias a Dios que me dio mis ojos  
Que me dio mi boca, que me dio mi piel  
Tengo dos piernas, para recorrer el mundo  
Por los mares profundos para llegar hasta ti

Gracias al cielo, no olvido ponerme nada  
Tengo dos pies, tengo mi espalda y  
También mi corazón  
Tengo dos manos, para recorrer tus muslos  
Tus colinas, tu cintura  
Para tocarte la piel

Soledad me estás matando  
Me duele la piel por no tocarte  
Regresa que me estoy muriendo  
De que me sirven mis ojos  
Si no te pueden ver, no te pueden ver

No te pueden ver, mis ojos  
No te pueden ver, no te pueden ver  
No te pueden ver, Ay mis ojos

Tengo dos ojos, los que ven el universo  
Los que lloran por tu ausencia  
Y te buscan sin parar

Soledad me estás matando  
Me duele la piel por no tocarte  
Regresa que me estoy muriendo  
De que me sirven mis ojos  
Si no te pueden ver, no te pueden ver

No te pueden ver, mis ojos  
No te pueden ver, no te pueden ver  
Ay mis ojos

## CONTESTE LAS PREGUNTAS

1. ¿Como se llama la canción? ¿Quién la escribió? ¿Que te pareció?

---

2. ¿El autor de la canción a quien agradece? ¿Y por qué cosas agradece?

---

---

3. Según la canción, ¿para qué sirven sus piernas y sus manos?

---

4. ¿Cuál es la función de los ojos? (hay tres funciones en la canción)

---

5. ¿Qué le duele al autor de la canción? ¿Por qué?

---



## VERBOS

Verbos irregulares:

*dar, estar, pongo, tener*

Verbos terminados en -AR:

*llegar, matar, llorar, parar, buscar, regresar*

Verbos terminados en -ER:

*ver*

O > UE:

*poder, morir, doler*

E > I:

*servir*

## VOCABULARIO

ausencia

soledad

colinas

universo

ausencia

mares profundos

cielo

## PARTES DEL CUERPO

boca, manos, piel, ojos, piernas, espalda, corazón, cintura, muslos

## PREPOSICIONES

sin, para, hasta, por, de