



# AVISA A TU MADRE

GREGORIO PÉREZ DE OBANOS ROMERO

Instituto Cervantes de Belo Horizonte

JORGELINA TALLEI

CEFET/MG

## nivel

B1.1

## materiales

fichas que se adjuntan y video de la canción del grupo español Jarabe de Palo

## objetivos

Repaso del estilo indirecto en presente

Repaso del imperativo afirmativo

## destrezas implicadas

Comprensión auditiva / expresión escrita y oral

## destinatarios

Jóvenes y adultos

## descripción

En esta actividad el alumno tendrá que realizar tres trabajos donde se pone en práctica el repaso de las estructuras aprendidas en clase. En este caso, la transmisión de mensajes en el estilo indirecto en el presente y el uso de imperativos afirmativos.

## pasos de la actividad

1. Empieza la clase colocando en la pizarra: "Me voy de casa" Seguramente tus alumnos te harán preguntas: ¿Te vas de tu casa? ¿Por qué? ¿Qué ha pasado? Diles que el tema de la clase de hoy será qué hacemos cuándo estamos enamorados.

2. Divide la clase en parejas y diles que piensen en cinco posibles motivos para irnos de casa y cinco posibles cosas que podemos hacer cuando nos enamoramos.

3. Puedes activar el tema mostrándoles el siguiente video: *Me voy de casa*. Enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=0P8-m0Xr1q0>

4. Una vez visto el video y de nuevo en parejas deberán pensar cómo le transmitirían a sus padres que se van de casa, deben imaginar una historia previa, cuál es el motivo, en qué momento se lo dirían, cómo y de qué manera.

## trabajo con la comprensión auditiva

Explícales que deberán realizar tres trabajos antes de escuchar la canción. El primero de ellos consiste en colocar los verbos del recuadro en imperativo afirmativo. Agrúpalos en parejas para que discutan con el compañero qué verbo es el más adecuado según el sentido de la letra. Aquí te pasamos los verbos.

despertar, escribir, venir, olvidar, colgar, escribir, coger, quemar, avisar

El segundo paso consiste en la transformación al estilo indirecto de esta serie de mensajes que aparecen en la canción. Con el símbolo del asterisco \*\* están marcados los 8 mensajes que deben transmitir *"Dile que...."*

- tú a tu chico: "Voy a dejarte"
- tú a tu madre: "No me esperes"
- tú a tu madre: "Voy a escaparme"
- tú a tu novio: "Voy a dejarte"
- yo a tu padre: "Voy a robarla"
- tú a tu madre: "Voy a largarme"
- tú a tu novio: "Me equivoqué"
- tú a tus amigas: "Encontré a alguien"

Como último paso escuchan la canción:

<http://www.youtube.com/watch?v=SPhgIk8R3I0>

Mientras escuchan y comprueban el trabajo anterior deberán completar las cuatro frases que faltan. Los huecos están marcados con este símbolo ===

Como trabajo final y reunidos en grupos pídeles que imaginen que son sus madres las que se van de casa (deben escoger una madre del grupo, pueden también imaginarla) Antes de irse les ha dejado una nota para que se la trasmitan al padre de la familia. Deberán imaginar que dice esa nota y para ello deben completar conjugando de forma adecuada los verbos e imaginar tres posibles causas a los que tú ya les das.

Entrégales la siguiente ficha:

Dile a tu padre que me (IR) de casa

Dile que (LAVARSE) la ropa

Dile que (COMPRAR) las cosas en el supermercado

Dile que (REALIZAR) él los ejercicios de francés porque yo ya me he cansado

Dile que no (BUSCARME)

Dile que (TRABAJAR) como nunca lo hizo

Dile que

Dile que

Dile que



## ficha para completar la letra de la canción

### avisa a tu madre / jarabe de palo

Dile a tu chico que \*\*\*

\_\_\_\_\_ (1) tus cosas, \_\_\_\_\_ (2)  
una nota de despedida.

\_\_\_\_\_ (3) tu vida de "niña bien".

\_\_\_\_\_ (4) tu agenda y tu ropa elegante.

Dile a tu madre que \*\*\*

\_\_\_\_\_ ,  
\_\_\_\_\_ (5) esa noche.

*"Lo que tengo para ti no son promesas, historias de esas  
con carrozas, con princesas, que te cuentan por ahí"*

\_\_\_\_\_ (6) tus planes, tu mundo feliz,  
la cuenta corriente, tu vida sin ti.

Voy a robarte un día cualquiera.

=====

\_\_\_\_\_ (7) a probarme, te vas a reír,  
haré lo que nadie antes hizo por ti.

No me preguntes, \_\_\_\_\_ (8) a tu madre.

\_\_\_\_\_ (9) esa nota.

*"Lo que tengo para ti no son promesas, historias de esas  
con carrozas, con princesas, que te cuentan por ahí"*

=====

Yo contigo, tú conmigo. Adelantando, adelantando.

Dile a tu madre que \*\*\*

\_\_\_\_\_ Dile a tu novio que \*\*\*

\_\_\_\_\_ Dile a tu jefe: "Hasta mañana".

\_\_\_\_\_ Dile a tu padre que \*\*\*

\_\_\_\_\_ Dile a tu madre que \*\*\*

\_\_\_\_\_ Dile a tu novio que \*\*\*

\_\_\_\_\_ ... a tus amigas que \*\*\*

\_\_\_\_\_ ,  
que extrañamente no quiere comprarte.

===== . (bis)

