



en movimiento: la bomba

AGUSTÍN YAGÜE, 2001

OBJETIVO

Actividad lúdica que pretende un trabajo de comprensión auditiva (selectivo) y de comprensión lectora.

DESTINATARIOS

Estudiantes de nivel intermedio e intermedio-bajo.

MATERIAL

Canción "La Bomba", perteneciente al disco / DVD de Ricky Martin *La historia* (© Sony Music, 2001).

Se puede visualizar el videoclip desde el siguiente enlace de YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=j5klCdbfBlk>

Se puede adquirir en diversos almacenes que cuentan con servicio de ventas por internet. Entre otros, y sin afán publicitario, desde los siguientes enlaces:

CD

<http://www.elcorteingles.es/musica/producto/producto.asp?referencia=05161204424>

DVD

<http://www.elcorteingles.es/musica/producto/producto.asp?referencia=05181102236>

PROCEDIMIENTO

Se propone una primera audición de conjunto, sin otro objetivo que disfrutar del ritmo y la música, y de intentar captar algunas palabras sueltas.

A continuación, y en grupos de tres o cuatro estudiantes, se les proporciona el texto, con algunos huecos que deben llenar a partir de la audición (el trabajo puede orientarse a determinadas palabras que pueden reconstruir por su rima, por ser sustantivos o adjetivos, etc., pero no por el significado del conjunto de la canción). La audición se puede repetir para incrementar la confianza de los estudiantes. Se hace una puesta en común de todos los grupos y una nueva audición para comprobar las respuestas. Finalmente se reparte una copia con el texto completo.

En este nuevo texto aparecen subrayadas una serie de palabras. Los alumnos, siempre en grupos, deben comprender el significado de esos fragmentos porque se deberán escenificarlos (o bailarlos). El baile / escenificación se puede hacer por turnos (un par de grupos cada vez) para que

los que no intervienen comprueben si las escenificaciones que han preparado coinciden con las de sus compañeros.

Como actividad final se puede programar diversos ejercicios. buscar palabras que rimen con las que han tenido que hallar en la primera parte de la actividad; cambiar partes de la canción (respetando el ritmo –número de sílabas- / respetando el sentido general / ambos criterios), etc.



LA BOMBA

Es una _____
que va cambiando tu vida.
Una gotita de nada
te vuelve _____,
loca, divertida.
Agua de _____
con unas gotas de _____
y una aceituna sabrosa.
Y en lo caliente,
ésa es la _____

Muévete, mamita,
Que me vuelvo loco...
Emborrachadita de la bomba estás.
Cosa linda, cosa mona,
sube, _____ que la bomba va,
bum, bum, dando media vuelta,
bum, bum, otra vuelta más,
bum, bum, y en cada esquina
nena dame más.

Qué noche con _____,
intensamente vivida.
Te vas quedando colgada,
inofensiva,
pura enamorada.
Mira, guapa,
sale volando la ropa,
sigue bailando _____,
luna gatuna.
Ésa es la bomba
_____ mamita...



LA BOMBA

Es una bebida
que va cambiando tu vida.

Una gotita de nada
te vuelve loca,
loca, divertida.

Agua de risa
con unas gotas de rosa
y una aceituna sabrosa.

Y en lo caliente,
ésa es la bomba

Muévete, mamita,
Que me vuelvo loco...
Emborrachadita de la bomba estás.

Cosa linda, cosa mona,
sube, sube que la bomba va,
bum, bum, dando media vuelta,
bum, bum, otra vuelta más,
bum, bum, y en cada esquina
nena dame más.

Qué noche con vida,
intensamente vivida.
Te vas quedando colgada,
inofensiva,
pura enamorada.

Mira, guapa,
sale volando la ropa,
sigue bailando la luna,
luna gatuna.
Ésa es la bomba

Muévete, mamita...