

PARA TODA LA VIDA

Escuchad el principio de esta canción.
¿Os gusta la música? ¿Con qué país del mundo la asociaríais?
¿Conocéis ese lugar? ¿Os gustaría viajar allí?

A continuación vais a escuchar la canción completa, que pertenece al grupo español **EL SUEÑO DE MORFEO**. ¿Los conocéis?

Para conocerlos un poco mejor, vamos a entrar en su página web www.elsuenodemorfeo.com y descubrir algo más sobre ellos.

En grupos, señalad los datos que os parecen más importantes de su biografía como grupo y de la vida de cada uno de sus miembros: Raquel, David y Juan.



RAQUEL

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



DAVID

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

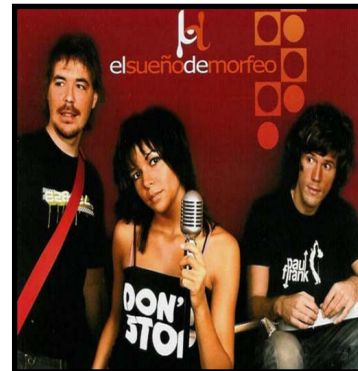


JUAN

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

EL SUEÑO DE MORFEO

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

INFORMACIÓN SOCIOCULTURAL



En España, se llama música celta o música de raíz celta a toda la música tradicional que se hace en Galicia o Asturias, que son las zonas geográficas en las que ha quedado un mayor sustrato visible celta.

Si profundizáramos un poco más en el tema, veríamos que mucho de este supuesto celtismo es inventado (sobre todo como continuación del movimiento nacionalista romántico gallego del S.XIX), aunque hay que reconocer que existe un influjo atlántico común a todas estas zonas.

Las bases sobre las que gallegos y asturianos han sustentado su celtismo musical es la utilización de gaitas (instrumento musical que, por otra parte, también se toca en Castilla, Cantabria, Aragón, Cataluña y Mallorca) y en la similitud de algunos bailes y melodías con ritmo prácticamente iguales al de algunas jigas escocesas e irlandesas.

Para terminar, señalar algunos de los nombres mas sobresalientes dentro de estos tipos de música. Para Galicia los grupos y músicos mas relevantes son: Milladoiro, Emilio Cao, Carlos Nuñez, Uxia, Luar na Lubre, Berroguetto, Na Lua, Fía Na Roca, Xoxe Manuel Budiño, Fuxan os Ventos, Cristina Pato o Susana Seivane.

Y para Asturias, Llan de Cubel, Hevia, Tejedor, XuacuAmieva y Ramón Prada.

www.celtiberia.net (adaptación)

Dicen las malas lenguas, que Raquel del Rosario escribió la letra de esta canción (que a continuación os ofrecemos) pensando en un gran amor muy famoso ¿Sabes quién es? Fijaos en ella y tratad de completar el texto que falta con lo que creéis que le puede decir. Una vez hecho esto, podréis escucharla y comprobar si vuestras hipótesis se parecen al original.

NUESTRAS HIPÓTESIS

Si fueras una luz en el cielo,

Si _____
llegarías hasta el corazón de quien se
esconde como yo.

Si _____
me sobraría otra mitad.
Cuesta creer, que eres de verdad.

Y si fueras para toda la vida,
si tu fueras para toda la vida,
yo _____

Te quiero para toda la vida.
Yo te quiero para toda la vida
Yo _____

Si fueras una gota de agua,

Si fueras _____
serías _____

LA LETRA ORIGINAL

Si fueras una luz en el cielo,

Si _____
llegarías hasta el corazón de quien se
esconde como yo.

Si _____
me sobraría otra mitad.
Cuesta creer, que eres de verdad

Y si fueras para toda la vida,
si tu fueras para toda la vida
yo _____

Te quiero para toda la vida
Yo te quiero para toda la vida
Yo _____

Si fueras una gota de agua,

Si _____
serías _____

REFLEXIÓN SOBRE EL USO DE LA LENGUA

¿Te has fijado en la estructura de las oraciones condicionales encabezadas por el SI?
Con ayuda de tu compañero/a, trata de completar el siguiente cuadro con los tiempos verbales correspondientes y señala el tipo de condición que crees que se expresa en ellas.

SI	+		+	
----	---	--	---	--

La condición expresada hace referencia a un hecho

POSIBLE IMPOSIBLE O POCO PROBABLE

PASADO PRESENTE FUTURO

OTRAS ORACIONES ENCABEZADAS POR SI



¿Conocéis otras estructuras encabezadas por *si*? Intentad recordarlas por vosotros mismos y después, para comprobar si vuestras hipótesis son ciertas, leed la letra de la canción que tenéis en el recuadro de la derecha, de la cantante canaria Rosana.

No quiero estar sin ti
Si tú no estás aquí me sobra el
aire
No quiero estar así
Si tú no estás la gente se hace
nadie

Si tú no estás aquí no sé
Que diablos hago amándote
Si tú no estás aquí sabrás
Que Dios no va a entender por
qué te vas

No quiero estar sin ti
Si tú no estás aquí me falta el
sueño
No quiero andar así
Latiendo un corazón de amor sin
dueño

Si tú no estás aquí no sé...

Derramaré mis sueños
si algún día no te tengo
Lo más grande se hará lo más
pequeño
Pasearé en un cielo sin estrellas
esta vez
Tratando de entender quién hizo
un infierno el paraíso
No te vayas nunca porque

No puedo estar sin ti
Si tú no estás aquí me quema el
aire

Si tú no estás aquí no sé...

Si tú no estás aquí

■ SI + _____

Ejemplo: _____

■ SI + _____

Ej.: _____

■ SI + _____

Ej.: _____

¿Observáis las diferencias entre la nueva estructura (Si + imperfecto de subjuntivo, + condicional simple) y las anteriores? ¿Cuáles son?

¿Cuál de las dos canciones os ha gustado más? ¿Por qué?; ¿Hay alguna parte de las canciones que os haya gustado especialmente? ¿Cuál?

¿Y vosotros? ¿Cómo os sentiríais, o qué le diríais a vuestro amor, si no estuviera ahí, con vosotros?

- _____
- _____
- _____
- _____

¿Y SI LA CANCIÓN SE TITULARA *NO TE QUIERO PARA TODA LA VIDA* ☺ ?

Cada pareja, o cada persona, tiene una canción de amor favorita que en muchas ocasiones esconde una bonita historia detrás de ella. ¿Tenéis vosotros la vuestra?

En pequeños grupos, hablad sobre el tema y poned en común con vuestros compañeros por qué os gusta dicha canción (o canciones) y la historia que se esconde detrás de ella (si es que la hubiera ☺).

Pero... seamos realistas: si bien las canciones de amor tienen algo especial, a veces resultan un tanto aburridas, ¿no es así?

¿Os imagináis que la primera canción que habéis escuchado se titulara *No te quiero para toda la vida*? ¿No sería más divertido ☺?

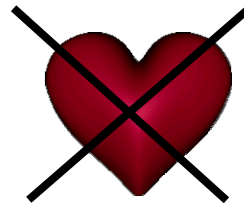
¿Qué creéis que diría?

Vamos a dividirnos en grupos y a dividir la canción en partes para, entre todos, crear una nueva canción ... de “desamor ☺”

■ *Si me regalaras flores, te las tiraría a la cabeza.*

► *Si me invitaras a salir, te ...*

NUESTRA ESTROFA



■ Si _____

■ Si _____

Y ahora, vamos a ponerla todos en común. ¿Os atrevéis a cantarla ☺?

¿Os habéis enamorado alguna vez de algún famoso/a? ¿Pues ahora es el momento de confesarlo! Vamos a jugar al famoso juego del “Si fuera”. ¿Lo conocéis?

Cada uno de vosotros va a tener que pensar en ese personaje famoso del que alguna vez habéis estado enamorados/as y los demás compañeros van a tener que descubrir quién es realizando preguntas como las del ejemplo.

¡Mucha suerte ☺!

■ Si fuera un libro, ¿qué libro sería?

● Sería un libro de terror

► Yo creo que es Michael Jackson ☺

● Si pudiera vivir en otro país que no es el suyo, ¿en qué país viviría?

► En uno del tercer mundo

■ Yo creo que es Angelina Jolie ☺