

# rosas y paz. entrevista con amaral

AGUSTÍN YAGÜE

## OBJETIVOS GENERALES

Actividad de comprensión lectora y comprensión auditiva general orientada a que los estudiantes produzcan un pequeño texto en forma de entrevista. Adecuada para los niveles B1-B2 del *Marco Común Europeo de Referencia*. No obstante, y puesto que se trata de una audición con pronunciación muy clara, se puede acomodar a niveles inferiores con las oportunas modificaciones.

Las actividades se presentan como consolidación de conocimientos previos.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estrategias de aprendizaje
- Descripción
- Vocabulario específico en relación con temas de ecología, música, rock.

CONTENIDOS: comprensión auditiva / comprensión lectora / expresión oral / expresión escrita / interacción entre iguales.

## MATERIALES

Las hojas de trabajo que aquí se incluyen y la canción "Rosa de la paz", del grupo español Amaral, perteneciente al disco *Estrella de mar* (©Virgin 2002), disponible en formato vídeo clip desde:

<http://video.google.com/videoplay?docid=-8557894525005735299&q>

## DURACIÓN

Dos sesiones de clase.

## PROCEDIMIENTO

### *primera actividad*

Organizados en parejas o pequeños grupos, los estudiantes leen el documento titulado ENTREVISTA CON AMARAL. Se les pide que anoten palabras o construcciones que no entiendan bien, pero que intenten buscar un posible significado lógico para ese contexto. Una vez que han acabado la lectura los grupos exponen sus dudas y proponen soluciones. Es previsible que algunos de los problemas sean iguales para todos los grupos, de modo que se discuten las alternativas y se deciden cuáles son las mejores o las más apropiadas. El profesor/a puede intervenir si lo estima oportuno, pero sólo para matizar las dudas expresadas por los alumnos.

### *segunda actividad*

Una vez solucionados algunos de los problemas de comprensión general en la lectura, se les entrega, a los mismos grupos, la hoja ACTIVIDAD 1. Se pretende en este momento una comprensión más específica (y es el motivo para una segunda lectura del texto).

Cuando hayan finalizado, toda la clase discute las respuestas de cada grupo, ya que en todas ellas han de justificar su respuesta (siempre se incluye la pregunta ¿cómo lo sabes?). El objetivo es que los propios estudiantes puedan corregir sus posibles errores en el debate general. Si fuera necesario, el profesor/a intervendrá con la hoja de respuestas.

### *tercera actividad*

Siguiendo con el trabajo de comprensión lectora, se les pide a los estudiantes que intenten extraer informaciones acerca de lo que han leído. Para ello se les entrega la hoja de la ACTIVIDAD 2, que han de completar con las instrucciones que aparecen en la misma.

Una vez acabado el trabajo de escritura, los estudiantes copiarán los adjetivos, los temas, las frases, los párrafos en la pizarra. El profesor/a revisará los posibles errores, y pedirá a los grupos que reescriban sus frases usando algunas palabras, temas o ideas de sus compañeros/as. De nuevo se hará una puesta en común para comprobar cómo han podido mejorar sus enunciados.

Entre otros objetivos asociados con la consolidación del léxico, se quiere crear apoyos y expectativas para la audición de la canción. A este fin toda la clase discutirá los posibles temas de la canción que van a escuchar. Se pueden hacer apuestas...

### *cuarta actividad*

Se les entrega a los estudiantes la hoja ACTIVIDAD 3, en la que tienen que rellenar las palabras que faltan (la pronunciación es muy clara, pero se han omitido un gran número de palabras para que necesiten al menos uno o dos audiciones más).

Los grupos se intercambiarán sus hojas para comprobar si sus respuestas son las mismas. Si lo desean, pueden pedir al profesor/a una nueva audición.

Para finalizar se debatirá si se han cumplido sus suposiciones acerca de los temas que se esperaban.

### *quinta actividad*

Para finalizar, se les pedirá a los estudiantes que, teniendo en cuenta la lectura y la canción, redacten dos preguntas más para incluir en la entrevista que han leído. Todos los grupos / parejas redactarán dos preguntas (en la hoja de la ACTIVIDAD 4) y las pasarán a otro grupo (y recibirán otras). Todos deberán responder las preguntas. Si las preguntas no fueran apropiadas a los "temas de interés de Amaral" podrán pedir al grupo que las redactó que prepare unas preguntas nuevas.

El profesor/a puede optar por recoger los textos resultantes, pero se aconseja que antes los devuelva a los grupos para que éstos expresen su opinión acerca de las respuestas que han recibido.

# ENTREVISTA A AMARAL

Desde 1997, Eva Amaral y Juan Aguirre comenzaron una trayectoria artística imparable con el grupo Amaral, formando parte del naciente pop español de los 90. Tras el éxito alcanzado en sus dos últimos discos, ya preparan el tercero. Lo que más gloria ha dado a Amaral, sus conciertos, donde destaca la voz de Eva, sus canciones llenas de fuerza y sensibilidad y la habilidad de Juan Aguirre con la guitarra.

## ¿Qué hay antes de Amaral?

Hasta 1997, Eva y yo éramos dos jóvenes cualquiera de un barrio de Zaragoza. Teníamos nuestros respectivos grupos. Siempre habíamos estado dándole vueltas a esto de la música porque nos gusta a los dos desde pequeños. Un día nos conocimos y empezamos a tocar juntos...

## ¿Cuando estabais por separado ¿tocabais una música parecida o era algo completamente distinto?

Teníamos proyectos distintos, tanto Eva como yo, y en aquella época tocábamos, un poco, lo que nos salía. Tampoco nos parábamos a pensar mucho la música que hacíamos, porque, al fin y al cabo, la música acaba siendo un medio de expresión.

## Desde 1997, cuando ya empezasteis como Amaral, ¿todo ha sido demasiado rápido?, ¿hubieras preferido que fuera más lento?

Yo creo que para nosotros ha sido como lo habíamos imaginado, porque hicimos un disco, que llegó a poca gente y el siguiente ha sido el más vendido. Además, antes de llegar a los discos ya habíamos tocado mucho en directo, con lo cual, teníamos la experiencia de haber empezado desde abajo. Yo creo que hemos seguido el ciclo normal que teníamos que seguir. A nosotros, los grupos que nos gustan son grupos que tienen muchos discos a lo largo de su carrera, que han tenido una evolución progresiva.

## ¿No os da un poco de miedo lo rápido que habéis llegado al éxito?

No, no, no nos da miedo y además, no llevamos poco tiempo. Llevamos poco tiempo como Amaral. Nosotros ya veníamos tocando desde hacía mucho tiempo y no nos da miedo el éxito. Realmente hacemos lo que nos gusta, hacemos la música que nos sale... Haríamos la misma música fuésemos conocidos o no.

## ¿Cómo veis, desde dentro, vuestros conciertos en directo?

Nosotros intentamos hacer en directo lo que sentimos y sin preparar nada. Cuando ves Amaral ves a cinco personas tocando con mucha pasión porque el rock tiene que ser así, tiene que ser comunicación y pasión.

## Hacéis unas letras muy poéticas, ¿cómo os inspiráis?

Bueno, si tú quieres pensar que son letras poéticas puedes hacerlo, pero yo creo que nuestras letras intentan hablar con un lenguaje normal de las cosas que puede sentir todo el mundo. Yo creo que la poesía está más pendiente de las palabras mismas, mientras que, en la canción, estás también pendiente de la melodía. Para nosotros, melodía y letras tienen que ir unidas y es un género distinto a la poesía.

## Ha habido una parte importante de publicidad en este disco, ¿piensas que demasiada?

Yo creo que hoy en día la publicidad está por todas partes y, a veces, detrás de la publicidad no hay nada, hay cosas completamente vacías. Desgraciadamente, yo creo que vivimos en un mundo demasiado influenciado por la publicidad y por el marketing, pero nosotros no vivimos en una burbuja al margen y nuestro disco, como todos, ha sido promocionado por una compañía.

## ¿Cómo os reciben en América?

En América sólo hemos tocado en EEUU, en Nueva York concretamente. Fueron dos conciertos y fue maravilloso. Hubo una sintonía completa entre el público y nosotros. Fue una bonita experiencia.

## Cada vez hay menos fronteras...

Eso es lo que deseáramos que hubiera, menos fronteras, tanto musicales como mentales y que la gente viera que tenemos muchos más puntos de encuentro entre los diferentes países y culturas que puntos de diferencia. Creo que si camináramos en este sentido no pasarían cosas como las que están ocurriendo en el mundo. No sé hasta qué punto la música es un método de eliminar fronteras porque a veces uno se pone pesimista, pero, bueno, estaría bien pensar que es contribuir a derribar un poco las fronteras.

## ¿La música es una filosofía o un trabajo?

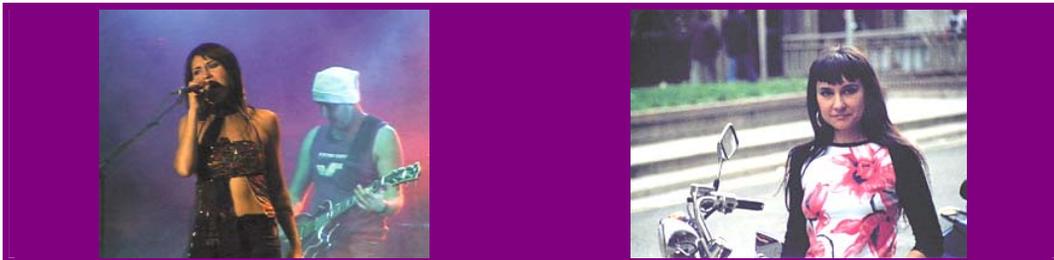
La música es una maravillosa manera de expresar los sentimientos, de dar tu visión del mundo, de entregarte a la gente y una manera de sentirte tú mismo bien. Hay música que a mí me ha cambiado el estado de ánimo. Dedicarte a esto, en cierto modo es un estilo de vida. Si te gusta tocar, te gusta viajar, te gusta expresarte... yo creo que el rock te puede dar muchas satisfacciones personales. Es una forma de dar al público emociones tuyas y recibirlas al mismo tiempo.

por ÓSCAR  
GRIFOLL, publicado  
en  
*Mujer actual*  
(texto adaptado)



## actividad 1: ¿Lo has entendido bien?

¿VERDADERO O FALSO?	V	F
1 El grupo Amaral ha publicado tres discos <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
2 Si fueran famosos, su música sería parecida <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
3 Siempre han pensado muy bien el tipo de música que hacían <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
4 En los conciertos solo actúan Juan y Eva <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
5 En su opinión música y poesía son la misma cosa <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
6 El grupo tiene una opinión positiva de la publicidad <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
7 El grupo piensa que la música puede derribar fronteras <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
8 En su opinión el rock es una forma de comunicación <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
9 Juan debe mejorar con la guitarra <i>¿Cómo lo sabes?</i>		
10 El grupo siempre se siente optimista <i>¿Cómo lo sabes?</i>		



UN POCO MÁS...	
Según el texto, escribe una cosa que les guste a los componentes del grupo Amaral	
<i>habíamos estado dándole vueltas a esto de la música... Darle vueltas a algo significa...</i>	<input type="radio"/> estropear <input type="radio"/> reflexionar <input type="radio"/> pasear
<i>hacemos la música que nos sale... significa</i>	<input type="radio"/> comercial, para vender muchos discos <input type="radio"/> que han necesitado mucho tiempo para componer <input type="radio"/> espontánea, la que sienten

## actividad 1: SOLUCIONES

¿VERDADERO O FALSO?	
1	FALSO Tras el éxito alcanzado en sus dos últimos discos, ya preparan el tercero
2	VERDADERO Haríamos la misma música fuésemos conocidos o no
3	FALSO época tocábamos, un poco, lo que nos salía (VÉASE MÁS ABAJO: UN POCO MÁS)
4	FALSO Cuando ves Amaral ves a cinco personas tocando
5	FALSO es un género distinto a la poesía
6	FALSO <i>Desgraciadamente</i> , vivimos en un mundo <i>demasiado</i> influenciado por la publicidad (VÉANSE LOS ADVERBIOS)
7	FALSO estaría bien pensar que es contribuir a derribar un poco las fronteras (SERÍA ESTUPENDO PERO NO ES NECESARIAMENTE ASÍ)
8	VERDADERO Es una forma de DAR al público emociones tuyas y RECIBIRlas al mismo tiempo
9	FALSO la habilidad de Juan Aguirre con la guitarra
10	FALSO a veces uno se pone PESIMISTA

UN POCO MÁS...	
Según el texto, escribe una cosa que les guste a los componentes del grupo Amaral	los grupos que nos gustan son grupos que tienen muchos discos a lo largo de su carrera NO SE PUEDEN CONSIDERAR VÁLIDAS Si te gusta tocar, te gusta viajar, te gusta expresarte PORQUE FUNCIONAN COMO IMPERSONALES, NO NECESARIAMENTE APLICABLES AL GRUPO AMARAL (AUNQUE PARECEN LÓGICAS)
<i>habíamos estado dándole vueltas a esto de la música... Darle vueltas a algo significa...</i>	4 reflexionar DAR VUELTAS A ALGO (REFLEXIONAR) / DAR UNA VUELTA (PASEAR)
<i>hacemos la música que nos sale... significa</i>	4 espontánea, la que sienten

## actividad 2

DESPUÉS DE LO QUE HAS LEÍDO, SUS OPINIONES, Y DE LAS FOTOS QUE HAS VISTO, SU FORMA DE VESTIR, SUS PEINADOS, ¿CÓMO TE IMAGINAS QUE SON EVA Y JUAN, EL GRUPO AMARAL?

ADJETIVOS QUE LES DESCRIBEN

UNA FRASE CON ALGUNOS DE ESOS ADJETIVOS

TEMAS QUE LES PREOCUPAN, SU FORMA DE VER EL MUNDO

UNA(S) FRASE(S) CON ALGUNOS DE ESOS TEMAS

UN PÁRRAFO CON ALGUNOS DE LOS ADJETIVOS Y LOS TEMAS QUE LES PREOCUPAN



## actividad 3

### Amaral Rosa de la paz



Cuando el \_\_\_\_\_ entero estalle,  
será demasiado tarde  
para reencontrarnos con las \_\_\_\_\_.  
Si hemos roto con los \_\_\_\_\_,  
si hemos roto con los \_\_\_\_\_,  
con los \_\_\_\_\_, con el \_\_\_\_\_ que nos hizo libres...  
como niños chicos en la oscuridad,  
así estamos todos, bajo el mismo vendaval.

*Mi rosa de la \_\_\_\_\_,  
vieja rosa con heridas,  
siento, cuando me acaricias, frío.  
Y no sé dónde estás,  
mi rosa de la paz.  
Mira que te siento lejos,  
Yo te busco y no te encuentro ahora...*

*Mi rosa de la paz...  
¿Qué diría de este \_\_\_\_\_  
un \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_,  
de un \_\_\_\_\_ más allá de las \_\_\_\_\_?*

Si hemos roto con los bosques,  
roto nuestras propias \_\_\_\_\_ ...  
y aunque \_\_\_\_\_ escuche, aún se oyen,  
con nosotros mismos, con la \_\_\_\_\_ ...  
porque estamos todos bajo el mismo vendaval.

*Mi rosa de la paz,  
vieja rosa con heridas,  
siento, cuando me acaricias, frío.  
Y no sé dónde estás,  
mi rosa de la paz.  
Mira que te siento lejos,  
Yo te busco y no te encuentro ahora...*

Cuando el mundo entero estalle,  
será \_\_\_\_\_ tarde...  
ya no queden rosas para nadie.  
Yo estaré \_\_\_\_\_, rosa de la paz,  
como niños chicos,  
cuando acabe el vendaval  
*Mi rosa de la paz,  
vieja rosa con heridas,  
siento, cuando me acaricias, frío.  
Y no sé dónde estás,  
mi rosa de la paz.  
Mira que te siento lejos,  
Yo te busco y no te encuentro ahora...*

*Mi rosa de la paz...  
Mi rosa de la paz...*

## *actividad 3: soluciones*

Cuando el mundo entero estalle,  
será demasiado tarde  
para reencontrarnos con las leyes naturales.  
Si hemos roto con los bosques,  
si hemos roto con los mares,  
con los peces, con el viento que nos hizo libres...  
como niños chicos en la oscuridad,  
así estamos todos, bajo el mismo vendaval.

*Mi rosa de la paz,  
vieja rosa con heridas,  
siento, cuando me acaricias, frío.*

*Y no sé dónde estás,  
mi rosa de la paz.*

*Mira que te siento lejos,  
Yo te busco y no te encuentro ahora...*

*Mi rosa de la paz...*

¿Qué diría de este mundo  
un viajero del futuro,  
de un planeta más allá de las estrellas?  
Si hemos roto con los bosques,  
roto nuestras propias voces...  
y aunque nadie escuche, aún se oyen,  
con nosotros mismos, con la eternidad...  
porque estamos todos bajo el mismo vendaval.

*Mi rosa de la paz,  
vieja rosa con heridas,  
siento, cuando me acaricias, frío.*

*Y no sé dónde estás,  
mi rosa de la paz.*

*Mira que te siento lejos,  
Yo te busco y no te encuentro ahora...*

*Mi rosa de la paz...*

Cuando el mundo entero estalle,  
será demasiado tarde,  
ya no quedan rosas para nadie.  
Yo estaré contigo, rosa de la paz,  
como niños chicos,  
cuando acabe el vendaval

*Mi rosa de la paz,  
vieja rosa con heridas,  
siento, cuando me acaricias, frío.*

*Y no sé dónde estás,  
mi rosa de la paz.*

*Mira que te siento lejos,  
Yo te busco y no te encuentro ahora...*

*Mi rosa de la paz...*

*Mi rosa de la paz...*

## actividad 4

Redacta / Contesta dos preguntas / respuestas para incluir en la ENTREVISTA A AMARAL

