



FRIDA KAHLO, 1907-2007

AGUSTÍN YAGÜE, 2007

OBJETIVO GENERAL

Actividad concebida para estudiantes de nivel inicial-intermedio (Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia) orientada a:

- describir personas y situaciones
- relacionar e interpretar imágenes y textos
- presentar / revisar vocabulario relacionado con la descripción física

DESTREZAS: comprensión lectora / expresión oral / interacción entre iguales / expresión escrita / aprender a aprender

MATERIALES

Las hojas de trabajo que se incluyen. Diccionarios preferentemente monolingües. La presentación PowerPoint: Frida Kahlo 1907-2007

DURACIÓN

Una sesión de clase, aproximadamente

PROCEDIMIENTO

El profesor/a preguntará a los estudiantes qué saben acerca de Frida Kahlo o si han visto la película *Frida*, interpretada por Salma Hayek. Se anotarán las ideas e informaciones que puedan aparecer. A continuación entregará el cuestionario que se incluye a continuación (se trata simplemente de un ejemplo: se pueden formular otras preguntas ajustadas a distintos niveles) y concederá algún tiempo para que, en parejas, lean y comprendan las preguntas. Posteriormente presentará el referido PowerPoint, para que a partir de su observación (más o menos tutelada, en función del grupo), respondan las preguntas, siempre organizados en parejas. La pregunta 20 se articula como tarea final (el profesor/a valorará en este caso el trabajo de presentación de determinados conectores de adición).

1. FRIDA BUENA FAMILIA, SIN PROBLEMAS ECONÓMICOS

Verdadero

Falso

¿Cómo lo sabes?

2. FOTO DE ESTUDIO SIGNIFICA:

a) fotografía de cuando eres estudiante

b) fotografía preparada con un decorado por el fotógrafo

c) fotografía en blanco y negro

3. ¿EN QUÉ FECHA EXACTA TUVO LUGAR EL ACCIDENTE QUE SUFRIÓ FRIDA KAHLO?

4. ¿QUÉ QUERÍA ESTUDIAR FRIDA?

5. FRIDA ASEGURA QUE SE VESTÍA DE MUCHACHO...

En otra época me vestía de muchacho, con el pelo al rape, pantalones, botas y una chamarra de cuero...

AQUÍ TIENES OTROS EJEMPLOS DONDE APARECEN LAS EXPRESIONES PELO AL RAPE Y CHAMARRA DE CUERO

EL PELO AL RAPE

A los niños más malos nos cortaban el pelo "al rape", o sea, quedábamos con la cabeza "al cero". Ahora pelarse "al rape" es moda y hasta a las mujeres les dio por andar así.

En la intimidad, (al Che Guevara) yo le decía "Pelao", apodo que tenía (...), de cuando se cortó el pelo al rape

CONSULTA: ¿Afeitarse la cabeza hace que el pelo salga más fuerte? **RESPUESTA:** No es verdad, pero las puntas del pelo parecen más fuertes cuando se corta al rape que cuando se dejan crecer más.

CHAMARRA DE CUERO

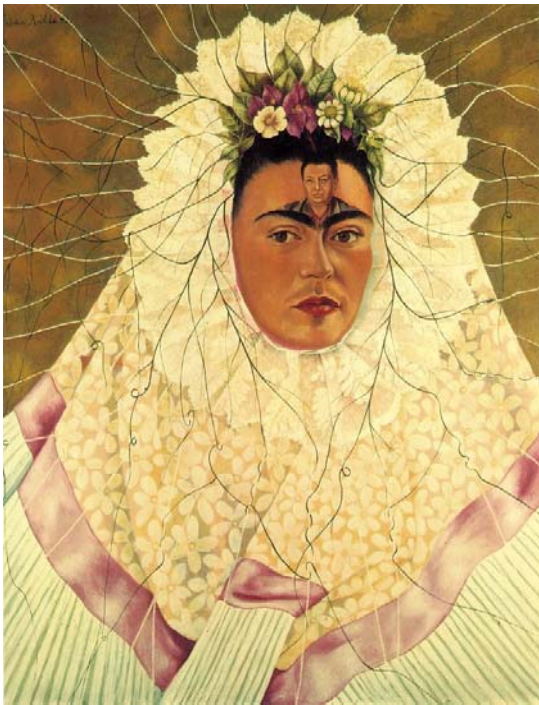
El sombrero, el látigo y la chamarra de cuero completan al personaje (de Indiana Jones).

Chamarra de cuero sin usar, como nueva, talla grande, color negro, 80 euros. Para calle o para moto. Tel. 655-166845.

En la entrevista con el representante de la Unión Europea, Javier Solana, (el presidente de Bolivia, Evo Morales) estuvo con una camisa blanca a cuadros y una chamarra de cuero.

¿QUÉ SIGNIFICAN LAS EXPRESIONES PELO AL RAPE Y CHAMARRA DE CUERO?

6. ¿CÓMO ES UN TRAJE DE TEHUANA?



7. CÓMO REPRESENTA EL DOLOR FRIDA KAHLO

8. SEÑALA LA RESPUESTA CORRECTA

- a) Frida Kahlo era muy bajita
- b) Frida Kahlo era tan alta como Diego Rivera
- c) O bien Frida Kahlo era baja o bien Diego Rivera era muy alto

9. DIEGO RIVERA ERA FIEL A FRIDA, NUNCA TUVO RELACIONES CON OTRAS MUJERES...

Verdadero

Falso

¿Cómo lo sabes?

10. DIEGO RIVERA Y FRIDA ESTUVIERON JUNTOS MUY POCO TIEMPO

Verdadero

Falso

¿Cómo lo sabes?

11. SEÑALA LA OPCIÓN CORRECTA:

a) Frida quería tener un bebé: una niña

b) Frida sufrió mucho porque murió su hijo, pero aceptó la situación

c) A causa de su accidente, Frida Kahlo no podía tener hijos

12. FRIDA KAHLO Y DIEGO RIVERA...

a) Viajaron a Nueva York en 1929

b) Viajaron en avión

c) Viajaron en barco

13. A FRIDA KAHLO...

a) Le gustó mucho Nueva York

b) Le molestaron las injusticias y desigualdades sociales

c) Nueva Cork le sirvió como inspiración para muchos cuadros

14. DESCRIBE CÓMO SOLÍA PEINARSE FRIDA KAHLO.

Puedes usar alguna de las siguientes palabras o expresiones (usa tu diccionario o pregunta a tu profesor/a, si no conoces el significado): *pelo recogido, moño, trenza, pelo suelto, moño, cola de caballo, con raya, sin raya, con raya al lado, con raya al medio, con flequillo, sin hacia atrás, hacia delante, con adornos, sin adornos...*

15. ESCRIBE UNAS LÍNEAS SOBRE LAS IDEAS POLÍTICAS DE FRIDA KAHLO.

16. A FRIDA KAHLO NO LE GUSTABAN LOS ANIMALES...

Verdadero

Falso

¿Cómo lo sabes?

17. OBSERVA LAS FOTOGRAFÍAS. ¿EN QUÉ SE PARECEN? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?



18. FRIDA DIJO: "MI PINTURA LLEVA UN MENSAJE DE DOLOR" Y "NADA VALE MÁS QUE LA RISA (...). LA TRAGEDIA ES DE LO MÁS RIDÍCULO QUE TIENE EL HOMBRE". ESTAS FRASES PARECEN:

- a) contradictorias
- b) aparentes
- c) contrahechas
- d) contradecidas

19. ¿EN QUÉ AÑO MURIÓ FRIDA KAHLO?

20. CON TODOS LOS DATOS ANTERIORES, REDACTA UN PEQUEÑO TEXTO BIOGRÁFICO DE FRIDA KAHLO.

