



ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

ESTHER BLANCO IGLESIAS
Instituto Cervantes de Salvador de Bahía

Nivel A2 del MCER y del PCIC

Gente 1, Unidad 3

Español para extranjeros (2004), cortometraje de José Luis García Sánchez

<http://br.youtube.com/watch?v=RadEiNba960>

http://www.elpais.com/comunes/2004/haymotivo/director_22.html

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre el concepto del viaje en el mundo actual rompiendo los estereotipos turísticos propios de la sociedad de consumo.
- Conocer y sensibilizarse sobre un problema actual en España y en el llamado "Primer Mundo"
- Utilizar el vocabulario y exponentes funcionales relacionados con el hecho de viajar.
- Definir los contextos comunicativos asociados a determinados enunciados.
- Asociar listas de palabras al contexto viaje y caracterizar a partir de éstas tipos de viajes.
- Comprender oralmente una serie de enunciados comunicativos y completar aquellos reproducidos parcialmente en el material del alumno.
- Hablar con el compañero hasta ponerse de acuerdo sobre el contexto comunicativo en el que se insertan los enunciados oídos: lugar, interlocutores, motivación, intención...
- Poner por escrito en una frase lo que han pensado o sentido al ver el cortometraje sobre la inmigración en España.
- Anotar en forma de preguntas lo que quiera saber sobre el tema.
- Buscar en el texto la respuesta a sus preguntas y en caso contrario, subrayar aquella información de interés que aporta sobre el tema.

SECUENCIA DIDÁCTICA

1. ANTES DEL CORTO:

Se introduce el tema de los viajes y se comenta con los alumnos -bien todo el grupo o bien por parejas o grupos primero- qué tipo de viajes pueden hacerse y por qué motivos se viaja. Primero se les pide que lo piensen y escriban individualmente y después se socializa.

A partir de una lista de vocabulario se deduce en qué tipo de viaje necesitaríamos todas esas cosas y se pide que en parejas intenten ampliar esa lista.

La siguiente actividad pretende que los alumnos reflexionen sobre la situación y el contexto de algunos exponentes funcionales asociados al turismo y el viaje. Para ello, en parejas deben describir la situación en que se utilizarían esos enunciados.

2. DURANTE EL CORTO:

El profesor pone el corto sin imágenes y pide a los estudiantes que lo escuchen e intenten completar algunos de los enunciados reproducidos en el material.

Después deben decidir con su compañero qué imágenes creen que acompañan a ese texto. Una vez de acuerdo, elaboran un pequeño texto describiendo el lugar o lugares que imaginan.

Finalmente, ven el cortometraje completo, con imagen y sonido.

3. DESPUÉS DEL CORTO:

Como las imágenes son impactantes por inesperadas, al acabar les pedimos que escriban una frase expresando lo que les ha parecido lo que han visto, una idea, una opinión... Y algunas preguntas que les sugiera el tema.

Se ponen en común las preguntas, y se sugiere a los estudiantes que busquen más información en las páginas de internet recomendadas.

Después el profesor pregunta a los estudiantes qué información han obtenido intenta responder a otras posibles preguntas o comentarios que se planteen en la clase. Es interesante introducir aquí una reflexión sobre la imagen de España como destino turístico y país hospitalario en contraste con el problema de la inmigración.

Vamos a hablar de **VIAJES**

¿Por qué viaja la gente? ¿Qué motivos puede tener una persona para viajar?

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

¿Con qué tipo de viaje asocias estas palabras? ¿Podrías añadir alguna a la lista?

SANGRÍA	CHAMPÚ	LANGOSTA	SOMBRILLA
BROCHA DE AFEITAR	ORQUÍDEA	PERFUME	TOALLA
SALVAVIDAS	_____	_____	_____

Mira estos enunciados. ¿Tienen algo que ver con los viajes? ¿Quién los dice y por qué?
¿En qué situación? Imagina con tu compañero un contexto para estos enunciados:

¿Dónde está mi camarote?

Deseo alquilar un coche

¿Puede recomendarme un
buen restaurante?

EN LA PLANTA BAJA

¿Cuánto tiempo piensa quedarse, señor?

Vamos a ver un cortometraje que trata sobre una forma de viajar. Escucha primero el texto y completa las siguientes frases:

Bienvenidos a _____

¿El motivo de su _____ es _____ o _____?

¿ _____ algo que declarar?

Llevo algunas _____ de _____ y _____

Deseo alquilar un _____ ¿Cuál es el _____ por día, por hora?

Desearía una _____ para dos personas

¿A qué hora se sirve la comida?

Después tomaré un bistec poco hecho.

Quisiera ver algunos _____

¿Dónde está la sección de _____

¿Puede recomendarme una _____ que no sea _____?

¿Dónde está la _____ de _____?

Imagina con tu compañero en qué lugar o lugares crees que transcurren las imágenes que acompañan a este texto. Describidlo.

Creemos que es un lugar donde hay

Ahora, podéis ver el corto Español para extranjeros de José Luis García Sánchez. Escribid alguna idea o sentimiento que tengáis después de verlo:

¿Qué te gustaría saber sobre este tema? Anota algunas preguntas

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?

¿ _____ ?

Ahora buscad algunas respuestas en la siguientes páginas de internet:

http://es.wikipedia.org/wiki/Inmigraci%C3%B3n_en_Espa%C3%B1a

<http://www.elpais.com/todo-sobre/tema/inmigracion/Espana/27/>

<http://es.noticias.yahoo.com/especiales/inmigracion.html>

Vamos a poner en común lo que hemos averiguado.